第七届中华经典诵写讲大赛

“诵读中国”经典诵读大赛校赛方案

诵读古今经典，弘扬中国精神。为深化全校中华经典诵读活动开展，引领全体师生亲近中华经典，传承弘扬中华优秀文化，我校结合中华经典诵写讲大赛各赛项的参赛要求，由文法学院文学系承办第七届中华经典诵写讲大赛“诵读中国”经典诵读大赛校赛（以下简称诵读大赛），具体安排如下：

一、参赛组别

校赛分为以下两组：

（一）学生组

参赛对象为全体在校生（包括留学生），不限年级及专业。

（二）教师组

参赛对象为学校全体在职教师（包括外籍教师），不限专业。

每组可个人参赛，也可2人（含）以上20人以内组成团队参赛，鼓励以团队形式诵读，团队参赛过程中不得中途替换、增加人员。

二、赛项要求

校属各二级学院或部门指定人员按参赛要求将汇总的作品与大赛报名汇总表（附件4）发送至邮箱：307902274@qq.com。为规范报名流程，避免出现错漏，对报名格式要求如下：

（一）邮件命名格式：XX学院中华经典诵写讲大赛参赛作品及报名汇总表。

（二）视频作品命名格式：诵读大赛（学生组/教师组）-姓名-作品名称。

视频作品汇总后建议以压缩包的形式附在邮件中，压缩包命名格式：诵读大赛作品。如视频文件体积过大不便使用邮件发送，可联系赛项负责老师通过其他方式发送作品。

（三）提交截止时间：2025年5月23日下午17:00。

作品收集结束后，将组织专业教师进行评审，校赛获奖名单及推荐参加省赛名单将通过文法学院网站（https://sad.ytbu.edu.cn）公布，请各位参赛选手关注通知。

（四）参赛要求

1.内容要求

我国古代、近现代和当代有社会影响力和典范价值的，体现中华优秀文化的经典诗词、文章和优秀图书内容节选。当代作品应已正式出版或由省级以上广播电视等主流媒体公开发布或发表，出版、发表时间至少2年以上。诵读文本主体前后可根据需要增加总计不超过200字的过渡语。改编、网络以及自创文本不在征集之列。

2.形式要求

参赛作品要求为新录制创作的视频，高清1920\*1080横屏拍摄，格式为MP4，长度为3—6分钟，大小不超过700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音。视频作品必须同期录音，不得后期配音。

视频录制仅限一个场地，同一背景，不得切换多个场地。

视频开头以文字方式展示作品名称及作品作者、参赛者姓名、指导教师（教师组参赛选手不写）、组别等内容。

视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、视频和音频，不得出现与比赛无关的条幅、角标等。

3.其他要求

作品可借助音乐、服装、吟诵等手段融合展现诵读内容。鼓励以团队形式诵读。

4.注意事项

每人最多可参与个人和团队诵读作品各1个。学生组每个作品指导教师不超过2人，指导教师应当具备相应的专业能力，能为参赛者提供专业指导。同一作品参赛者不得同时署名为该作品的指导教师。

正确、规范填写参赛者姓名、作品名称、学院、专业及班级、指导教师等信息。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。

作品及音乐不得使用和涉及劣迹艺人、触犯国家法律法规、反党反社会人员；使用音乐及背景视频、图片不得涉及版权问题。

服装及拍摄背景需要涉及国旗、国徽、党旗、党徽的需严格按照国旗法及国旗、国徽、党旗、党徽的相关规定，正确及规范使用；需使用地图的，应遵守《公开地图内容表示规范》，按照规范要求正确使用地图。

三、评分规则

每位选手满分为100分，具体评分规则如下：

|  |  |
| --- | --- |
| **得分项** | **分值** |
| 吐字发音标准清晰，语言表达流畅 | 20分 |
| 语气表达张弛有度，把握节奏快慢 | 30分 |
| 情感表达贴合场景，真情流露动人 | 30分 |
| 选手整体形象良好，穿着打扮得体 | 20分 |
| 总分 | 100分 |
| **扣分项** | **扣分范围** |
| 1. 发音不清，有错误
 | 1～3分 |
| 1. 情感表达不饱满
 | 1～3分 |
| 1. 表达不流畅
 | 1～3分 |
| 1. 服装穿着不得体
 | 1～3分 |
| 1. 作品超时（超出6分钟）
 | 每10秒扣1分 |
| 1. 作品未达到时长（未到3分钟）
 | 每10秒扣1分 |

四、奖项设置

校赛学生组设置一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖，教师组具体获奖名额视提交作品数量及质量确定，同时面向指导教师设立优秀指导教师奖。各组别依据校赛评分高低排名情况由学校择优推荐参加省赛，不符合参赛要求的作品不予评定获奖等次。

五、大赛咨询

有未详尽事宜，请联系赛项负责老师：

李老师，联系电话：15288436260