第七届中华经典诵写讲大赛

“诗教中国”诗词讲解大赛校赛方案

为传承弘扬中华优秀文化，深入挖掘中华经典诗词中所蕴含的民族正气、爱国情怀、道德品质和艺术魅力，我校结合中华经典诵写讲大赛各赛项的参赛要求，由文法学院文学系承办第七届中华经典诵写讲大赛“诗教中国”诗词讲解大赛校赛（以下简称讲解大赛），具体安排如下：

一、参赛对象

校赛分为以下两组：

（一）学生组

参赛对象为全体在校生（包括留学生），不限年级及专业。

（二）教师组

参赛对象为学校全体在职教师（包括外籍教师），不限专业。

二、赛项要求

校属各二级学院或部门指定人员按参赛要求将汇总的作品与报名汇总表（附件4）发送至邮箱：345027058@qq.com。为规范报名流程，避免出现错漏，对报名格式要求如下：

（一）邮件命名格式：XX学院中华经典诵写讲大赛参赛作品及报名汇总表。

（二）视频作品命名格式：讲解大赛（学生组/教师组）-姓名-作品名称。

视频作品汇总后建议以压缩包的形式附在邮件中，压缩包命名格式：讲解大赛作品。如视频文件体积过大不便使用邮件发送，可联系赛项负责老师通过其他方式发送作品。

（三）提交截止时间：2025年5月23日下午17:00。

作品收集结束后，将组织专业教师进行评审，校赛获奖名单及推荐参加省赛名单将通过文法学院网站（https://sad.ytbu.edu.cn）公布，请各位参赛选手关注通知。

（四）参赛要求

1.内容要求

讲解须使用国家通用语言文字，内容应为列入教育部统编中小学语文教材、普通高等教育国家级规划教材及高等职业教育国家规划教材的大学语文教材中的一首经典诗词作品。

参赛教师应广泛阅读相关书籍，按照课堂教学相关要求，遵循诗词教育基本规律和学术规范，录制以诗词教学为主要内容的微课视频。

参赛大学生及留学生应广泛阅读相关书籍，结合个人生活经验与感受，讲解诗词作品，并阐述诗词的意义与价值，使用多媒体及其他创新形式录制讲解视频。

2.形式要求

参赛作品要求为2025年新录制创作的视频，横屏拍摄，格式为MP4，教师组视频长度为8分钟以内，学生组视频长度为5分钟以内，清晰度不低于720P，大小不超过700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音，参赛者须出镜。

视频开头以文字方式展示作品名称及作品作者、参赛者姓名、指导教师（教师组参赛选手不写）、组别等内容。

3.提交要求

每人限报1件作品，限报1名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。

正确、规范填写参赛者姓名、作品名称、学院、专业及班级等信息。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。

作品及音乐不得使用和涉及劣迹艺人、触犯国家法律法规、反党反社会人员；使用音乐及背景视频、图片不得涉及版权问题。

服装及拍摄背景需要涉及国旗、国徽、党旗、党徽的需严格按照国旗法及国旗、国徽、党旗、党徽的相关规定，正确及规范使用；需使用地图的，应遵守《公开地图内容表示规范》，按照规范要求正确使用地图。

1. 评分规则

每位选手满分为100分，最终得分保留至小数点后两位。具体评分规则如下：

|  |  |
| --- | --- |
| **得分项** | **分值** |
| 1. 吐字发音标准清晰，语言表达流畅 | 20分 |
| 1. 语气表达张弛有度，把握节奏快慢 | 20分 |
| 1. 讲解内容层次丰富，逻辑思维清晰 | 40分 |
| 1. 选手整体形象良好，穿着打扮得体 | 20分 |
| 总分 | 100分 |
| **扣分项** | **扣分范围** |
| 1. 发音不清，有错误 | 1～3分 |
| 1. 逻辑思维不连贯 | 1～3分 |
| 1. 语言表达不流畅 | 1～3分 |
| 1. 服装穿着不得体 | 1～3分 |
| 1. 作品超时 | 每10秒扣1分 |

四、奖项设置

校赛学生组设置一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖，教师组具体获奖名额视提交作品数量及质量确定，同时面向指导教师设立优秀指导教师奖。各组别依据校赛评分高低排名情况由学校择优推荐参加省赛，不符合参赛要求的作品不予评定获奖等次。

五、大赛咨询

有未详尽事宜，请联系赛项负责老师：

吕老师，联系电话：18787004194